

Otevrel-Schüler

bilden sich weiter

Weiterbildung einmal anders: Damit die Schüler des Ballett- und Tanzentrums Otevrel verschiedene Ballette, Choreografien und namhafte Tänzerpersönlichkeiten kennenlernen, organisieren **Daniel Otevrel** und **Oscar Cordoba** auch Fahrten zu großen Ballettkompanien oder Ballettereignissen. Wie jetzt zum Bayerischen Staatsballett

nach München, um das klassische Ballettstück „Le Corsaire“ zu studieren. Vor kurzem gab es auch die erste Aufführung der Otevrel-Schule unter der neuen Leitung. Gezeigt wurde im Theater Augsburg die Ballette: „Ballett-Etuden“, Variation „La Esmeralda“ und „Amadeus“. Sie wurden vom Publikum mit großer Begeisterung aufgenommen. Erfreulich außerdem: Die Otevrel-Schülerin **Sarah Schäfer** hat die Aufnahmeprüfungen an drei großen Ballettakademien bestanden und sich für ein Studium (ab Herbst) an der John Cranko Schule in Stuttgart entschieden.



Lea Schlund, Florian Schlessman und Jessica Steinherr.